

ORD

Hemligheter på vägen

När jag lyssnade första gången på *Hemligheter på vägen* cyklade jag längs Hornsgatan i Stockholm.

Det var kväll. De många tonerna och stroforna i mina lurar stängde stadsljuden ute.

Mitt bland kvintetten ORDs spridda klanger och Jenny Willéns stjärnklara röst ser jag plötsligt en man som kommer gående längs högra trottoaren. Han bär på innanmätet till ett piano. Det vajar från hans grepp som om det vore en vanlig resväska. Hela pianomekaniken med hammare och allt hänger där och den ser så lätt ut och mannen och hans bagage skapar så många frågor. Just då.

När möttes de första gången, orden och musiken?

Var det i tidernas begynnelse?

Var de unga när de möttes?

Eller redan till åren och fyllda av miljoner liv och berättelser?

Pianisten Karin Johansson har tonsatt några av Tomas Tranströmers dikter för sin grupp ORD.

Det är röst och blås och bas i olika fria samtal runt pianot.

Vissa partier i musiken är helt fri improvisation och ofta med preparerat piano.

Hemligheter på vägen är ORDs första album efter att gruppen har existerat i ett par år.

Det finns en Tranströmer-text från den lilla självbiografin *Minnena ser mig*, som inspirerat Karin särskilt till detta album:

"Inom mig bär jag mina tidigare ansikten, som ett träd har sina årsringar. Det är summan av dem som är 'jag'.

Spegeln ser bara mitt senaste ansikte, jag känner av alla mina tidigare."

Jag tittar på fotot på skrivomslaget. Det föreställer en flicka i en dörröppning. Hon tittar rakt in i kameran.

Det är Karin Johansson när hon var tio år.

Alla våra åldrar och minnen som vi bär på, de går där vid vår sida varje dag, men det kan dröja länge mellan

stunderna då vi ser dem. Karin Johansson och hennes fyra medmusiker lyssnar sig fram med en finkalibrerad närvaro.

De hjälper oss på mottagarsidan att stanna upp, se och just lyssna.

Och jag kan inte låta bli att undra vad poeten och pianisten Tranströmer hade tänkt eller

känt om han fått sitta med under deras samtal.

Förutom Tranströmer har Karin Johansson tonsatt två egna texter och en text av Jenny Willén.

Hemligheter på vägen släpps som cd och digitalt på Världspoesidagen den 21 mars 2022 och på vinyl senare under våren.

Världspoesidagen är instiftad av FN-organet Unesco för att värna yttrandefriheten och den mänskliga rättigheten att få skriva och skapa.

Karin Johansson – piano, preparerat piano, komposition och arr.

Jenny Willén – sång, röst

Niclas Rydh – trombon

Gunnel Samuelsson – basklarinett, tenorsaxofon

Hasse Westling – kontrabas

Karin Johansson kan också höras i duon med Lisen Rylander Löve, Quagmire med Nina de Heney

och Henrik Wartel, duon med Finn Loxbo, Jonny Wartel 4 och många andra samarbeten.

Presstext: Jenny Svenberg Bunnell, illustratör och konstnär

Artist

ORD

Releasedatum

2022-03-21

Titel

Hemligheter på vägen

Distribution

Havtorn Records/The Orchard

Katalognummer

HR066

HAVTORN
RECORDS

Kontakt & pressbilder

ordhemligheter@gmail.com

havtornrecords.com