

## Malmögruppen We Float släpper sitt tredje album



**Efter två kritikerrosade album släpper nu We Float sitt tredje studioalbum med titeln *Let Go*. Albumet släpps den 4:e november på Havtorn Records.**

På *Let Go* tar de musiken ytterligare ett steg in i det progressiva och suggestiva men fortfarande med We Floats säregna sound i botten. För den som lyssnar finns det många detaljer att upptäcka och musiken präglas både av allvar, hoppfullhet och lekfullhet. All musik och text är skriven av gruppens basist Anne Marte Eggen.

Efter två album starkt präglade av jazz och progressiva element, har We Float landat i sin helt egna variant av popmusik. *Let Go* är tung och sammansatt, men ändå på något sätt ljus och oemotståndligt stämningsfull. Musiken upphör aldrig att vara inbjudande, även i de mest allvarliga ögonblicken.

Förutom i det fusionaktiga breakdownet i "Come Back", eller i de intrikata King Crimson-aktiga gitarrlinjerna på "Restlessness", är det inte mycket i musiken som tyder på att medlemmarna i We Float är skolade jazzmusiker. Med Linda Bergströms majestätiskt svävande sång, pianisten Fanny Gunnarssons öra för atmosfär och trumslagaren Filip Bensefelts förmåga att driva musiken som en rocktrummis, men med finessen hos en jazztrummis, har bandleadaren Anne Marte Eggen satt ihop en grupp som inte bara tänjer på gränserna för pop och jazz, utan också sträcker sig förbi sina egna begränsningar.

Hösten 2018 vann We Float Sveriges Radios prestigefyllda pris Jazzkatten i kategorin «Årets Grupp».

## Sagt om We Float:

*“With Let Go, We Float (along with avant-twang guitarist extraordinaire Samuel Hällkvist) move beyond an instrumentalist mentality and achieve the kind of high-minded but highly relatable art that the likes of Kate Bush, Simple Minds, Tears For Fears and Peter Gabriel conquered the airwaves with during the 1980s. If pop music was due for a modern makeover, We Float pull it off so well you might not immediately recognize what a feat of songcraft Let Go truly is.” - Saby Reyes-Kulkarni*

*“Hela bygget och de vackra, utsirade melodierna vilar i famnen på klangerna och de högtidliga romantiska stämningarna. Men något murrigt mischmasch handlar det inte om, det som händer har arbetats fram med precision och ett öra för detaljer.” - Alexander Agrell, Sydsvenskan*

*“We Float är den Malmöbaserade kvartetten med det där lilla (stora) extra. (...) oerhört suggestiv musik som mynnar ut där jazz och pop möts, i ljudlandskap som skiftar mellan att vara milda brisar till stormiga vindbyar”. - Ge Hit Musiken*

*Armed with the deft skills and abilities of her Swedish bandmates and guest guitarist Samuel Hällkvist at her disposal, Eggen is able to highlight every pop and jazz infused element, blending and consolidating them together in a compositional approach that has always served song and soundscape first ahead of virtuosity. - Musikbloggen indie30*

*“In a repertoire based on relaxed rhythms and original songs with English lyrics, bassist Anne Marte Eggen and her quartet We Float reflected that Nordic coolness.” – Doug Ramsey, The Wall Street Journal*

## Credits:

Anne Marte Eggen – bas, synthar, kör  
Linda Bergström – sång, kör, synth  
Fanny Gunnarsson – rhodes, piano, synthar, kör  
Filip Bensefelt – trummor, percussion  
Gäst: Samuel Hällkvist – elgitarr

Musik, text och arrangement av Anne Marte Eggen  
Inspelad och mixad av Tobias Ekqvist i Sunnanå Studio  
Mastrad av Hans Olsson, Svenska Grammofonstudion  
Producerad av We Float och Tobias Ekqvist  
Foto av Jens Nordström  
Artwork av Miriam Semb Namork

Label: Havtorn Records/The Orchard | Katalognummer: HR074 | Release 4:november 2022

## Kontakt:

Anne Marte Eggen tel. 0721810553

[www.havtornrecords.com](http://www.havtornrecords.com)  
[www.wefloatband.com](http://www.wefloatband.com)

[info@havtornrecords.com](mailto:info@havtornrecords.com)  
[wefloatband@gmail.com](mailto:wefloatband@gmail.com)

HAVTORN  
RECORDS