

# Oil on Canvas

Gustaf Rosenbergs Oil On Canvas album 7 april 2023 Havtorn Records



*"Vissa dagar är det bara som att jag kommer på att det finns något väldigt speciellt och fint i människor omkring mig, platserna jag går förbi på väg till jobbet och ljuden jag hör i stan. Plötsligt känns det som att det vardagliga har ett slags filter över sig som känns nästan lite poetiskt. Det är sådana dagar som färgat den här skivan allra mest."*

Gustaf Rosenberg, Mario Ochoa och Marcus Björlin började spela som Oil on Canvas 2018, även om bandmedlemmarna spelat ihop i olika konstellationer sedan många år tillbaka. Inte minst under tiden de studerade samtidigt på Musikhögskolan i Malmö. I början bestod repertoaren av poplåtar, visor, jazzstandards och egna låtar i en salig blandning i jakten på ett genomgående sound.

På debutskivan hörs Gustaf Rosenbergs kompositioner men med samma attityd. Det är bitvis långa, invecklade stycken och bitvis minimalistiska sådana men med en drömsk och lekfull stämning. Gustaf Rosenberg berättar att låtarna på olika vis har en stark koppling till upplevelser och platser i Malmö. "Ottos Blues" handlar till exempel om en väns hund och "Salvation Park" är en slags hyllning till Jesusparken. Men den tidigare repertoaren lever kvar i låtarna och tar lyssnaren med på en resa. Kanske en resa genom Malmö sett ur en jazzmusikers ögon.

## Credits

Piano och komposition – Gustaf Rosenberg  
Trummor – Mario Ochoa  
Bas – Marcus Björlin  
Producent – Jens Persson, Havtorn Records  
Inspelning och mix – Juan Ochoa, Lalala Studio  
Master – Karl Klaseie, Øra Mastering

**Gustaf Rosenberg**, Stockholm, har, sedan flytten till Malmö 2015, skrivit musik till band som *Amalia*, *Josgrejen*, kammarmusikgruppen *Tegla Kvartett*, och spelat med *Malmö Jazz Orchestra*, *Alla får Medalj*, och *Johanna Linnea Jakobson*.

**Mario Ochoa**, trummis och kompositör från Tranemo, är en aktiv konstnär på den moderna jazz-scenen såväl som i scenkonst som kompositör och projektledare. Några nämnvärda projekt är prisbelönta *Curly Camel*, *Josgrejen*, *Superheavy* och scenkonstkollektivet *11th house collective*.

**Marcus Björlin** från Kristinehamn, Sweden, men aktiv och bosatt i Malmö kan höras med bland annat *Andy Yeo feat. Fabian Kallerdahl*, *Malmö Jazz Orchestra*, *Fabler och Myter* och *Vänner till Vem*.

rosenberg.gustaf@gmail.com  
<https://gustafrosenberg.wordpress.com>

HAVTORN  
RECORDS

Havtorn Records/The Orchard  
info@havtornrecords.com  
www.havtornrecords.com